



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรือข ภาพยนตร์เรือ

วิชา ภาษาไทย ทศต๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดที่ ๑ ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์



นายสุวิทย์ ศรีนิล

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

โรงเรียนสุวรรณภูมิวิทยาลัย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๗



ในปัจจุบันการจัดการเรียนรู้ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยยึดนักเรียนเป็นสำคัญ ลดบทบาทครูผู้สอนโดยครูผู้สอนจะต้องออกแบบ คิดค้นหารูปแบบ วิธีการและกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่คงทนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามมาตรฐานหลักสูตรและมีการบูรณาการเชื่อมโยงระหว่างทักษะการฟัง การดู การพูด การอ่าน การเขียนและการใช้ภาษา โดยใช้วรรณคดีหรือวรรณกรรมเป็นแกน จัดเป็นหน่วยการเรียนรู้ ซึ่งทำให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความคิดและความรู้ นำไปสู่การนำไปใช้ในชีวิตจริง

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เล่มนี้ เป็นนวัตกรรมที่ข้าพเจ้าจัดทำขึ้น เพื่อสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้กับนักเรียน ได้ศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองและส่งเสริมการทำงานร่วมกันเป็นระบบกลุ่ม ส่งเสริมพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีความเชื่อมั่นในตนเอง กล้าคิด กล้าแสดงออก และสะดวกต่อครูผู้สอนที่จะเข้าไปพบและให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม เพื่อแก้ปัญหาการเรียนกรณีพิเศษอย่างใกล้ชิด

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เล่มนี้ สำเร็จลงได้อย่างสมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณะครูและผู้เชี่ยวชาญที่ให้คำแนะนำและตรวจสอบเนื้อหาอย่างละเอียด ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เล่มนี้จะอำนวยความสะดวกแก่นักเรียนและคุณครูผู้นำไปใช้ทุกท่านเป็นอย่างดี

นายสุวิทย์ ศรีนิล

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ





สารบัญ

เรือ่ง	หน้า
ชั้ณตอนการใช้ชุดกิจกรรมการเรือ่ยนรู้	๑
บทบาทของนักเรือ่ยน	๒
แผนผังมโนทัศน์ชุดกิจกรรมการเรือ่ยนรู้ ชุดที่ ๑	๓
ใบคำสั้ง	๔
ชุดกิจกรรมการเรือ่ยนรู้ ชุดที่ ๑	๕
หน่วยกิจกรรมที่ ๑	๕
หน่วยกิจกรรมที่ ๒	๙
หน่วยกิจกรรมที่ ๓	๑๔
หน่วยกิจกรรมที่ ๔	๑๙
หน่วยกิจกรรมที่ ๕	๒๔
แบบบัันทึกการเรือ่ยนรู้	๒๘
แบบประเมัณความคึดเห้ณของนักเรือ่ยนทึม่ต่อชุดกิจกรรมการเรือ่ยนรู้ ชุดที่ ๑	๒๙
ภาคผนวก	๓๐
บรรณานุกรม	๓๙





ขั้นตอนการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ โดยใช้เวลาไม่เกิน ๑๐ นาที
๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๖ กลุ่ม ๆ ละ ๖-๗ คน ครูอธิบายบทบาทของนักเรียน
๓. นำเข้าสู่บทเรียนและแนะนำวิธีการเรียนในแต่ละหน่วยกิจกรรม
๔. ให้โอกาสนักเรียนที่ไม่เข้าใจขั้นตอนการเรียน ได้ซักถามจนกว่าจะเข้าใจ
๕. นักเรียนต้องปฏิบัติตามคำสั่งในหน่วยกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
๖. ในการเปลี่ยนหน่วยกิจกรรมจะใช้หน่วยกิจกรรมละ ๒๐ นาที โดยสมาชิกของนักเรียนแต่ละกลุ่มจะเรียนแต่ละหน่วยกิจกรรมพร้อมกันและเปลี่ยนหน่วยกิจกรรมพร้อมกัน
๗. เมื่อนักเรียนเรียนจบทุกหน่วยกิจกรรมแล้วให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ ใช้เวลาไม่เกิน ๑๐ นาที

สิ่งที่ต้องเตรียมสำหรับการจัดหน่วยกิจกรรม

๑. จัดโต๊ะ เก้าอี้เป็นกลุ่ม ๆ ละ ๖-๗ ตัว
๒. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
๓. แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน
๔. แบบฝึกหัดเสริมทักษะประจำหน่วยกิจกรรม แต่ละหน่วยกิจกรรม
๕. ใบกิจกรรม
๖. กระดาษคำตอบ
๗. เครื่องคอมพิวเตอร์
๘. แบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียน





บทบาทของนักรเรียน

๑. นักรเรียนทำแบบทสอบก่อนเรีอญและหลังเรีอญให้เต็มความสามารถ
๒. นักรเรียนต้องเรีอญในแต่ละหน่วยกิการกรรม ให้ครบบททุกหน่วยกิการกรรม หน่วยกิการกรรมละ ๒๐ นาที
๓. นักรเรียนต้องอ่านใบคำสัังและคำชี้แจง ในแต่ละหน่วยกิการกรรมก่อน แล้วปฏิบัติกิการกรรมด้วย ความตั้งใจและเต็มความสามารถ
๔. นักรเรียนต้องสำรวสือการเรีอญทุกอย่างของชุดกิการกรรมการเรีอญรู่ในหน่วยกิการกรรม แล้วเก็บให้เรีอญร้อยก่อนนำส่งและเก็บเข้าชุดกิการกรรมการเรีอญรู่
๕. นักรเรียนสามารถอ่านเนือหา ทบทวนได้ในขณะที่ทำกิการกรรม
๖. นักรเรียนไม่ควรส่งเสียงดังรบกวนกลุ่มอื่น ในขณะที่ทำกิการกรรมกลุ่ม
๗. พยายามปฏิบัติกิการกรรมในแต่ละหน่วยกิการกรรม ให้ทันตามเวลาที่กำหนด







ใบคำสั่ง

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ภาพยนตร์เหวี่ยง

ใช้เวลาสอน ๑๖ ชั่วโมง

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำชี้แจง

๑. อ่านใบความรู้ให้เข้าใจ
๒. อ่านใบกิจกรรมแล้วปฏิบัติตามคำชี้แจงลงในกระดาษคำตอบ
๓. เปลี่ยนกันตรวจคำตอบจากใบเฉลยกิจกรรมหรือส่งครูเพื่อรับการประเมิน
๔. เมื่อปฏิบัติกิจกรรมเสร็จแล้ว ให้เก็บสื่อการเรียนรู้ไว้ให้เรียบร้อยอยู่ในสภาพเดิม
๕. ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรม ให้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนและเวลาที่กำหนดให้อย่างเคร่งครัด





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑

เรื่อง ฝีกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

หน่วยกิจกรรมที่ ๑

สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกชื่อผู้แต่ง ที่มาและจุดมุ่งหมายของเรื่องได้
๒. บอกรูปแบบคำประพันธ์ของเรื่องทีอ่านได้ถูกต้อง





ใบความรู้

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๑ สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เวลา ๑๐ นาที

แนะนำวรรณคดีเรื่องภาพย่เห่เรือ

ผู้แต่ง	เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร
รูปแบบคำประพันธ์	แต่งด้วยโคลงสี่สุภาพหนึ่งบทและภาพย่ยานี้บรรยายความของโคลง นั้นกับที่ได้จนกว่าจะจบความตอนหนึ่ง ๆ
ที่มาของเรื่อง	ภาพย่เห่เรือของไทยน่าจะได้แบบแผนมาจากอินเดีย แต่การขับเห่ของ อินเดียนั้นใช้ขับเห่เพื่อบูชาพระผู้เป็นเจ้าคือ พระพรหม พระนารายณ์ และพระอิศวร การเห่เรือของไทย มีลักษณะดังนี้ ๑. ต้นบทเห่เป็นโคลงนำภาพย่ก่อนที่จะขับ เรียกว่า “ เกริ่นโคลง ” ๒. ทำนองการเห่เรือมี ๓ อย่างดังต่อไปนี้ ๑) ซ้ำลวะเห่ ใช้เห่เวลาออกเรือพระที่นั่ง พลพายนกกบิน จิ้งหะซ้า เพราะพายเรือตามน้ำ พายไม่หนักแรง บรรจง พายพองาม ๆ ได้ ใช้ทำนองเห่ซ้ำเรียกตามตำราว่า ซ้ำลวะเห่ น่าจะมาจาก ซ้าและว่าเห่ ๒) มุลเห่ ใช้เห่เมื่อกระบวนเรือเข้าที่เข้าทางแล้ว ต้องพาย หนักใช้จิ้งหะเร็วมีพลพายรับ “ ฮ้าไอ้ ” หมายความว่าเห่ เป็นพื้น จบบทแล้วจำสามที ส่งทุกบท ๓) สวะเห่ ใช้เห่ตอนขากลับเรือทวนน้ำ ภาพย่เห่เรือที่เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรทรงนิพนธ์นี้ ใช้สำหรับให้ฝีพายขับเห่ ในเวลาเสด็จพยุหยาตราชลมารค ในคราวเสด็จไปนมัสการพระพุทธบาทสระบุรี ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ พระราชนิพนธ์ โดยขบวนพยุหยาตราตั้งแต่ท่าวาสกุกรี พระนครศรีอยุธยาไปจนถึงตำบลเจ้าสนุก อำเภอท่าเรือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา





ใบกิจกรรม

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๑ สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู เวลา ๑๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกชื่อผู้แต่ง ที่มาและจุดหมายในการแต่งได้
๒. บอกรูปแบบคำประพันธ์ได้ถูกต้อง

คำชี้แจง

ให้นักเรียนทุกคนฟังเรื่องแนะนำวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือแล้วตอบตามข้อต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ คือ.....
๒. รูปแบบคำประพันธ์ของกาพย์เห่เรือมีลักษณะดังนี้ คือ.....
๓. กาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรแต่งเพื่อ.....
๔. วรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือเป็นวรรณคดีประเภทใด.....
๕. กาพย์เห่เรือของไทยมีที่มาจาก.....
๖. การเห่เรือของไทยมี ๒ ลักษณะ คือ.....
๗. อินเดียบรรณใช้ในการขับเห่เพื่อ.....
๘. ข้าลวະเห่ใช้เห่เวลา.....
๙. การเห่เรือจิงหะใดใช้เห่ตอนเดินทางกลับ.....
๑๐. กาพย์เห่เรือในส่วนที่มีลักษณะเป็นนิราศได้แก่ตอนใด.....





ใบเฉลยกิจกรรม



วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๑ สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้ เวลา ๑๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกชื่อผู้แต่ง ที่มาและจุดหมายในการแต่งได้
๒. บอกรูปแบบคำประพันธ์ได้ถูกต้อง

คำชี้แจง

ให้นักเรียนทุกคนฟังเรื่องแนะนำวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือแล้วตอบตามข้อต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ผู้แต่งวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่เรือ คือ (ตอบ เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร)
๒. รูปแบบคำประพันธ์ของกาพย์เห่เรือมีลักษณะดังนี้ คือ
(ตอบ แต่งด้วยโคลงสี่สุภาพหนึ่งบทและกาพย์ยานีบรรยายความของโคลงนั้นกับบทที่ได้จนกว่าจะจบความตอนหนึ่ง ๆ)
๓. กาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศรแต่งเพื่อ (ตอบ ให้ฝีพายขับเห่ในเวลาเสด็จพยุหยาตราชลมารค)
๔. วรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือเป็นวรรณคดีประเภทใด (ตอบ วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีและพิธีกรรม)
๕. กาพย์เห่เรือของไทยมีที่มาจาก (ตอบ อินเดีย)
๖. การเห่เรือของไทยมี ๒ ลักษณะ คือ (ตอบ เกริ่นโคลงและเห่ตามทำนอง)
๗. อินเดียโบราณใช้การขับเห่เพื่อ (ตอบ บูชาพระผู้เป็นเจ้า)
๘. ช้าลวะเห่ใช้เห่เวลา (ตอบ ออกเรือพระที่นั่ง พลพายนกบิน จังหวะช้า)
๙. การเห่เรือจังหวะใดใช้เห่ตอนเดินทางกลับ (ตอบ สวะเห่)
๑๐. กาพย์เห่เรือในส่วนที่มีลักษณะเป็นนิราศได้แก่ตอนใด (ตอบ ได้แก่ เห่ชมปลา เห่ชมไม้ เห่ชมนกและเห่ครวญ)





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑

เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

หน่วยกิจกรรมที่ ๒

การฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์ได้
๒. สรุปหรือจับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้





ใบความรู้

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรือง ฝีกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์
หน่วยกิจกรรมที่ ๒ การฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์

ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
เวลา ๑๐ นาที

หลักในการฟังและดูอย่างวิเคราะห์

คำว่า “วิเคราะห์” พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ให้ความหมายไว้ว่า
“ใคร่ครวญ แยกออกเป็นส่วน ๆ เพื่อศึกษาให้ถ่องแท้”

ส่วนคำว่า “วิจารณ์” พจนานุกรมฉบับเดียวกันให้ความหมายไว้ว่า “ให้คำตัดสินสิ่ง
ที่เป็นศิลปกรรมหรือวรรณกรรมเป็นต้น โดยผู้มีความรู้ควรเชื่อถือได้ ว่ามีค่าความงามความ
ไพเราะดีอย่างไร หรือมีข้อขาดตกบกพร่องอย่างไรบ้าง ตีชม มักใช้เต็มคำว่าวิพากษ์วิจารณ์”

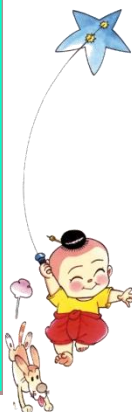
จากความหมายดังกล่าวสรุปได้ว่า วิเคราะห์วิจารณ์ หมายถึง การแยกแยะงานหรือเรื่องราว
ต่าง ๆ ออกเป็นส่วน ๆ เพื่อหาข้อดีและข้อบกพร่อง แล้วให้คำตัดสินเรื่องราวนั้น ๆ ว่าดีหรือไม่ดี
อย่างไร

ตัวอย่างที่ ๑

กรณี นักเรียนฟังการอภิปรายเกี่ยวกับการปฏิรูปการศึกษา เมื่อจบการอภิปราย
นักเรียนสามารถวิเคราะห์หรือแยกแยะ
ได้ว่าอะไร คือ ข้อเท็จจริง อะไรคือ
ข้อคิดเห็น ของผู้พูด ผู้พูดต้องการ
นำเสนอแนวคิดหรือทัศนะอะไร
พร้อมกับประเมินค่าได้ว่า แนวคิดของ
ผู้พูดที่มีต่อการปฏิรูปการศึกษาน่าเชื่อถือ
ได้หรือไม่ มากน้อยเพียงใด

ตัวอย่างที่ ๒

กรณี นักเรียนไปชมภาพยนตร์ หลังจาก
ชมจบแล้วนักเรียนมักจะพูดคุยกับเพื่อน
ว่าตอนนั้นสนุก ตอนนี้ไม่สนุก ฉากนั้นดี
ฉากนั้นไม่ดี บทบาทของดารานักแสดง
แต่ละคนแสดงดีหรือไม่ดี และโดย
ภาพรวมแล้วภาพยนตร์เรื่องนี้ดีหรือไม่ดี
การพูดถึงประเด็นต่าง ๆ เช่นนี้ก็คือการ
วิเคราะห์วิจารณ์จากการดู





หลักการฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์ มีดังนี้

- ทำความเข้าใจเรื่องที่ฟังและดูอย่างละเอียดลึกซึ้ง โดยปราศจากอคติ
- สรุปหรือจับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้
- วิเคราะห์เจตนาของผู้พูดและสิ่งที่ดู
- วินิจฉัยเรื่องที่ฟังและดู
- ประเมินค่าสาระที่ต้องการสื่อได้





ใบกิจกรรม

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๒ การฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์ เวลา ๑๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์ได้
๒. สรุปหรือจับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. นักเรียนทุกคนศึกษาใบความรู้ เรื่องการฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์
๒. นักเรียนทุกคนชมวีดิทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพินิจพิเคราะห์ไตร่ตรอง ในวโรกาส
ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี (เวลา ๓๐ นาที) แล้วเปรียบเทียบความแตกต่าง
กาพย์เห่เรือในบทเรียนกับการชมจากวีดิทัศน์
๓. ประธานแต่ละกลุ่มแจกใบกิจกรรมให้สมาชิกในกลุ่มทำกิจกรรม เขียนบันทึก
ความเหมือนและความแตกต่างของ “กาพย์เห่เรือ” และรวบรวมผลงานส่งครูผู้สอน
เพื่อรับการประเมิน





บันทึกความเหมือนและความแตกต่าง
ภาพย่เห่เรือในบทเรียนกับภาพย่เห่เรือฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑

เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

หน่วยกิจกรรมที่ ๓

การพูดแสดงความคิดเห็น
วิเคราะห์วิจารณ์จากการฟังและดู

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์ได้
๒. สรุปหรือจับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้





ใบความรู้

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๓ การพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ เวลา ๑๐ นาที
จากการฟังและดู

การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์จากการฟังและดู

วัตถุประสงค์ของการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจารณ์จากการฟังและดูก็เพื่อระดม
ความคิดเห็นจากหลาย ๆ คนที่ได้ฟังและดูเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่งอันจะนำไปสู่การแตกแนวทาง
ความคิดเกิดมุมมองและทัศนะใหม่ ๆ ตลอดจนได้ข้อสรุปซึ่งแก้ไขจากข้อบกพร่องเรื่องที่แต่ละคน
สังเกตเห็น

การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์

๑. ทำความเข้าใจเรื่อง
๒. สรุปหรือจับประเด็นสำคัญของเรื่อง
๓. วิเคราะห์เจตนาของผู้พูด
๔. การวินิจฉัยเรื่องที่พูดและดู
๕. การประเมินคุณค่า



การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์จากการฟังและดูเป็นทักษะ
ที่สำคัญที่จะต้องพัฒนาให้เกิดขึ้น เพื่อจะช่วยให้เรากลายเป็นคนที่ “คิดเป็น” รู้จักมองดู
ไม่คล้อยตามความคิดเห็นของคนอื่นเสมอ อีกทั้งยังจะช่วยให้เรารู้เท่าทันกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น
เพื่อหาทางปรับปรุงแก้ไขพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลา





ใบกิจกรรม

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง

หน่วยกิจกรรมที่ ๓ การพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์

เวลา ๑๐ นาที

จากการฟังและดู

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการฟังและดูอย่างวิเคราะห์วิจารณ์ได้
๒. สรุปหรือจับประเด็นสำคัญของเรื่องที่ฟังและดูได้

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. นักเรียนทุกคนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์จากการฟังและดูให้เข้าใจ
๒. นักเรียนทุกกลุ่มชมวีดิทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพหุยุทธราชลมารค ในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
๓. ประธานแต่ละกลุ่ม ดำเนินการเปิดอภิปรายแสดงความคิดเห็นจากการชมวีดิทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพหุยุทธราชลมารค ในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
๔. เลขาณุกรกลุ่มสรุปบันทึกการแสดงความคิดเห็นตามประเด็นต่าง ๆ ที่กำหนดให้นำเสนอผลงานติดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน





แบบฝึกเสริมทักษะ

การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์จากการฟังและดู

คำชี้แจง ให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์และวิจารณ์ในประเด็นต่อไปนี้จาก
การชมวีดิทัศน์ตัวอย่างกระบวนพยุหยาตราสถลมารค ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี
แล้วสรุปสั้น ๆ

๑. เนื้อหาของกาพย์เห่เรือ
๒. เรือชนิดต่าง ๆ
๓. การแต่งกายของเจ้าหน้าที่ประจำเรือ
๔. การจัดกระบวนเรือ
๕. อุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนเรือ

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)





แบบฝึกเสริมทักษะ

การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์จากการฟังและดู

คำชี้แจง

แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์และวิจารณ์ในประเด็นต่อไปนี้จากการชมวิดีโอตัวอย่าง
กระบวนการพยุหยาตราชลมารค ในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี แล้วสรุปสั้น ๆ

๑. เนื้อหาของภาพย่เห่เรือ

ตอบ

๒. เรือชนิดต่าง ๆ

ตอบ

๓. การแต่งกายของเจ้าหน้าที่ประจำเรือ

ตอบ

๔. การจัดกระบวนการเรือ

ตอบ

๕. อุปกรณ์ที่ใช้ในกระบวนการเรือ

ตอบ





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑

เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

หน่วยกิจกรรมที่ ๔

การนำความรู้ที่ได้จากการฟังและดูสื่อรูปแบบต่างๆ แก้ไขปัญหาในชีวิตจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นำความรู้ที่ได้จากการฟังและการดูสื่อรูปแบบต่าง ๆ ไปใช้ในการแก้ปัญหาได้





ใบความรู้

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฟังฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง

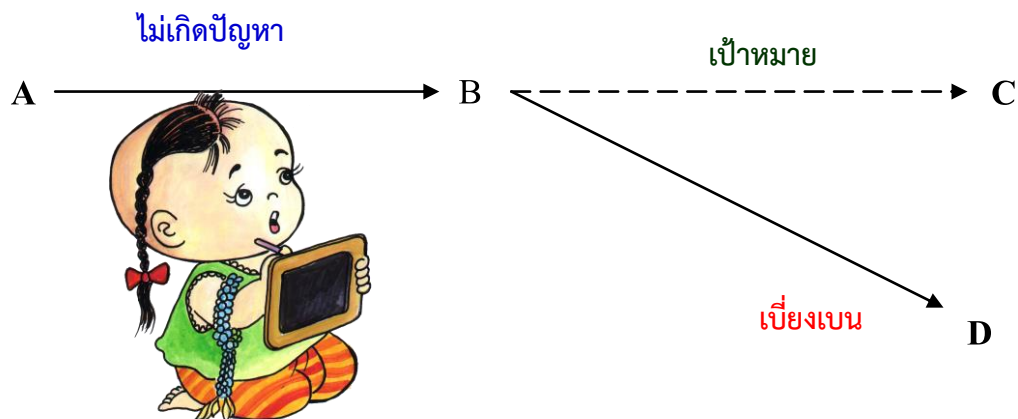
หน่วยกิจกรรมที่ ๔ นำความรู้ที่ได้จากการฟังและดูสื่อ

เวลา ๑๐ นาที

รูปแบบต่าง ๆ แก้ไขปัญหาในชีวิตจริง

การนำความรู้ที่ได้จากการฟังและดูสื่อรูปแบบต่างๆ ไปใช้แก้ไขปัญหา

คำว่า ปัญหา มีความหมาย ๓ นัย คือ ๑) ข้อสงสัย ๒) คำถาม ๓) ข้อที่ต้องพิจารณาแก้ไข ปัญหาในที่นี้ จะต้องได้รับการพิจารณาแก้ไขให้ลุล่วงไป ลักษณะของปัญหาที่มักจะเกิดขึ้นกับคนเราทุกคน



จากภาพข้างบนเราสามารถบอกได้นั้นเกิดจากการเบี่ยงเบนของสิ่งที่เราต้องการให้เป็นกับความเป็นจริงที่เกิดขึ้น จาก $A \rightarrow B$ ไม่เกิดปัญหา $B \rightarrow C$ คือปัญหาซึ่งเบี่ยงเบนไปจากความต้องการ เพราะถ้าจาก $A \rightarrow B \rightarrow C$ ก็จะไม่เกิดปัญหาเพราะตรงเป้าหมาย ตัวอย่างเช่น เราต้องการคะแนนสอบวิชาภาษาไทย ตามเป้าหมาย คือ $(A \rightarrow B \rightarrow C)$ ๘๙ คะแนน แต่กลับเบี่ยงเบนจาก $(A \rightarrow B \rightarrow C)$ ๘๙ คะแนน เบี่ยงเบนจากเป้าหมายตรงนี้เป็นปัญหา

อีกตัวอย่างหนึ่ง สมมุติว่าเรานัดเยี่ยมไว้ ๕ โมงเย็น เราออกจากบ้าน ๔ โมง ๓๙ นาทีโดยปกติจะใช้เวลาเดินทาง ๓๙ นาที ก็ถึง $(A \rightarrow B \rightarrow D)$ แต่เผอิญวันนั้นรถติดมาก $(A \rightarrow D)$ ทำให้ต้องล่าช้าไป ๓๙ นาที อย่างนี้เรียกว่า เกิดปัญหาขึ้นกับการเดินทาง





ปัญหาที่เรพบอยู่เสมอในชีวิตประจำวัน

- ปัญหาถดถิด
- ปัญหาหน้าท่วม
- ปัญหายาเสพติด
- ปัญหาชุมชนแออัด
- ปัญหาความยากจน ฯลฯ
- ปัญหาขยะ
- ปัญหาภัยแล้ง
- ปัญหาสินค้าราคาแพง
- ปัญหาสุขภาพ
- ปัญหาคอร์ปชั่น ฯลฯ

ปัญหาต่าง ๆ จะต้องได้รับการแก้ไข โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ ตลอดจนใช้ความอดทน ความประนีประนอม จนสามารถแก้ไขปัญหาดได้อย่างละมุนละม่อม

ความรู้ที่ใช้ในการแก้ปัญหามาจากการฟังและดูสื่อรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่ วิทยุ โทรทัศน์ วีดิทัศน์ วีซีดี ดีวีดี ความรู้ที่ได้รับจากสื่อเหล่านี้มักจะนำเสนอเป็นเรื่องราวโดยละเอียด

ทั้งภาพและเสียง โดยเฉพาะอินเทอร์เน็ต เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลที่มีทั้งข้อความภาพ และเสียง ในส่วนของเว็บไซต์ข้อมูลในอินเทอร์เน็ตมีมากมายมหาศาล ครอบคลุมตั้งแต่เรื่อง ใกล้ตัว เช่น ห้องสมุดออนไลน์ อย่างไรก็ตาม การใช้สื่อใด ๆ จำเป็นต้องใช้วิจารณญาณ ของตนเองในการรับและนำข้อมูลไปใช้





ใบกิจกรรม

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง

หน่วยกิจกรรมที่ ๔ นำความรู้ที่ได้จากการฟังและดูสื่อ

เวลา ๑๐ นาที

รูปแบบต่าง ๆ แก้ไขปัญหาในชีวิตจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้

: นำความรู้ที่ได้จากการฟังและการดูสื่อรูปแบบต่าง ๆ ไปใช้ในการแก้ปัญหาได้

คำชี้แจง

: ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถามและอธิบายให้รายละเอียดข้อต่อไปนี้ พอเข้าใจ

๑. ปัญหาคืออะไร ลักษณะเช่นใดถือว่าเป็นปัญหา

ตอบ.....
.....

๒. สื่อชนิดใดที่นักเรียนใช้มากที่สุด

ตอบ.....
.....

๓. จากการชมวีดิทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพหุยุทธศาสตร์ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี ถ้าไม่มีการจัดกระบวนการเรียนรู้อะไรจะเกิดขึ้น

ตอบ.....
.....

๔. จากการชมวีดิทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพหุยุทธศาสตร์ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี ถ้าไม่มีการเห็นปัญหาใดจะเกิดขึ้น

ตอบ.....
.....





ใบเฉลยกิจกรรม



วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝักฟ้งและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๔ นำความรู้ที่ได้จากการฟังและดูสื่อ เวลา ๑๐ นาที
รูปแบบต่าง ๆ แก้ไขปัญหาในชีวิตจริง

๑. ปัญหาคืออะไร ลักษณะเช่นใดถือว่าเป็นปัญหา

ตอบ.....(ปัญหาคือ ๑) ข้อสงสัย ๒) คำถาม๓) สิ่งที่ต้องพิจารณาแก้ไขลักษณะของปัญหา
คือ สิ่งที่เกิดจากการเบี่ยงเบนจากสิ่งที่เราต้องการหรือเบี่ยงเบนจากเป้าหมาย

๒. สื่อชนิดใดที่นักเรียนใช้มากที่สุด

ตอบ.....(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน).....

๓. จากการชมวิดีโอทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพหุยุทธศาสตร์ ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ
๖๐ ปี ถ้าไม่มีการจัดกระบวนการเรือปัญหาใดจะเกิดขึ้น

ตอบ..... (คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน).....

๔. จากการชมวิดีโอทัศน์ตัวอย่างกระบวนการพหุยุทธศาสตร์ ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ
๖๐ ปี ถ้าไม่มีการเห่เรือ ปัญหาใดจะเกิดขึ้น

ตอบ..... (คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน).....





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑

เรื่อง ฝีกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

หน่วยกิจกรรมที่ ๕

มารยาทในการฟังและดู

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกพฤติกรรมที่แสดงถึงการเป็นผู้มีมารยาทในการฟังและดูได้
๒. บอกพฤติกรรมที่แสดงถึงการขาดมารยาทในการฟังและดูได้
๓. อธิบายวิธีแก้ไขผู้ที่มีพฤติกรรมขาดมารยาทในการฟังและดูได้





ใบความรู้

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรือือ ฝีกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
หน่วยกิจกรรมที่ ๕ มารยาทในการฟังและดู เวลา ๑๐ นาที

มารยาทในการฟังและดู

๑. ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด

๒. ไม่สร้างควมร้าคาญแก่ผู้ฟังคนอื่น

๔. ถ้าจะซักถามปัญหาข้อใจควรขอ
อนุญาตหรือถาม เมื่อผู้พูดเปิดโอกาส
ให้ถามหรือเห็นว่าผู้พูดหยุดแล้ว

๓. ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห
ฮา ฯลฯ

๕. ไม่ควรเดินเข้าหรือเดินออกขณะที่ผู้พูด
กำลังพูด หากจำเป็นจริง ๆ ควรทำความ
เคารพประธาน

ยกมือขออนุญาต



สิ่งเหล่านี้
คือคุณธรรม.....ฟังระวัง





ใบกิจกรรม

วิชาภาษาไทย ท๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรือ่ง ฝีกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์
หน่วยกิจกรรมที่ ๕ มารยาทในการฟังและดู

ใช้เวลาสอน ๒ ชั่วโมง
เวลา ๑๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกลักษณะที่แสดงถึงการเป็นผู้มีมารยาทในการฟังและดูได้
๒. บอกพฤติกรรมแสดงถึงการขาดมารยาทในการฟังและดูได้
๓. อธิบายวิธีแก้ไขผู้มีพฤติกรรมไม่มีมารยาทในการฟังและดูได้

ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

๑. ประธานกลุ่มระดมสมองรวบรวมพฤติกรรมที่แสดงถึงความมีมารยาทในการฟังและดู และพฤติกรรมที่แสดงถึงการขาดมารยาทในการฟังและดู ที่พบในชีวิตประจำวันให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ แล้วบันทึกในแบบบันทึกนี้
๒. แสดงแนวทางแก้ไขปัญหาเมื่อประสบเหตุการณ์ที่ไม่พึงประสงค์ นักเรียนจะอย่างไร
๓. เลขาณุกรกลุ่มบันทึกแบบบันทึกพฤติกรรมที่พบในชีวิตประจำวันและแนวทางการแก้ไขปัญหากลุ่ม ส่งครูผู้สอน
๔. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน ๑๐ ข้อ เวลา ๑๐ นาที ประธานรวบรวมกระดาษคำตอบส่งครูผู้สอน เพื่อตรวจและเก็บคะแนนต่อไป





แบบบันทึกพฤติกรรม การฟังและดู ที่พบในชีวิตประจำวัน

ลำดับที่	พฤติกรรมที่แสดงถึงควมมีมารยาท ในการฟังและดู	ลำดับที่	พฤติกรรมที่แสดงถึงการขาดมารยาท ในการฟังและดู
	(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)		(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แนวทางการแก้ปัญหา

.....
.....
.....(ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูผู้สอน).....
.....





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑
เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์

[illegible]



แบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑

เรื่อง ฝีกฟังและดูเรียนรูวิจารณ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ภาพย่เห่เรือ
สอนโดย นายสุวิทย์ ศรีนิล

คำชี้แจง : แบบประเมินนี้ใช้ประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
ชุดที่ ๑ ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ ไม่มีคำตอบใดที่ถือว่าถูกหรือผิด ดังนั้น
โปรดตอบตามความคิดเห็นที่แท้จริงของนักเรียน

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น					หมายเหตุ
		๕	๔	๓	๒	๑	
ความเหมาะสมของเนื้อหาสาระในชุดกิจกรรมการเรียนรู้							
๑	เนื้อหาสาระสอดคล้องกับตัวชี้วัด						
๒	เนื้อหาสาระสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา						
๓	มีคำชี้แจงสั้น ๆ สื่อความหมายชัดเจน						
๔	คำถามเหมาะสมเพียงพอ						
การใช้ภาษา							
๕	ภาษาที่ใช้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การใช้ภาษา						
๖	สำนวนภาษาที่ใช้เหมาะสมถูกต้อง						
๗	ภาษาที่ใช้เข้าใจได้ง่าย						
การพิมพ์และจัดรูปแบบ							
๘	พิมพ์ได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การจัดทำเอกสาร						
๙	ตัวอักษรมีขนาดเหมาะสมสวยงาม						
๑๐	รูปแบบเอกสารหลากหลายน่าสนใจ						
๑๑	รูปแบบและขนาดเหมาะแก่การนำไปใช้						
รวม							

ข้อเสนอแนะ

.....

.....







แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

วิชาภาษาไทย ท ๓๓๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ประจำชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝีกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์ เวลา ๑๐ นาที

คำชี้แจง จงเลือกกาเครื่องหมาย X (กากบาท) ทับข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ

๑. การฟังข้อใดควรใช้วิจารณ์ญาณในการฟังมากที่สุด

- ก. การฟังเพลง
- ข. การฟังละคร
- ค. การฟังสารคดี
- ง. การฟังโฆษณาหาเสียง

๒. จากบทกลอนต่อไปนี้

“ดนตรีไทยนั้นมิใช่ไร้รสชาติ

โสตประสาทยินดีแล้วแว่วสุขสม

ดุจดังได้ทิพย์ชลามาประพรม

คลายอารมณ์ที่ขุ่นข้องหม่นหมองเอย”

สารนี้ต้องการให้ผู้ฟังเป็นอย่างไร

- ก. ได้ความรู้เกี่ยวกับเพลง
- ข. เห็นคุณค่าของเพลง
- ค. สนุกสนานกับเพลง
- ง. มองเห็นภาพของเพลง

๓. “ผิวของคุณจะนุ่มนวลอ่อนละมุน เมื่อคุณใช้ครีมทาผิวที่ผสมด้วยมะนาว ผิวสาวของคุณจะสดสวยตลอดกาล อย่ารอช้าปล่อยเวลาให้ผ่านไป รีบใช้ครีมทาผิว”

ข้อความข้างต้นจัดเป็นสารประเภทใด

- ก. สารให้ความรู้
- ข. สารจรรโลงใจ
- ค. สารโน้มน้าวใจ
- ง. ข้อ ก. และ ค.





- นายสุวิทย์ ศรีนิล โรงเรียนสุพรรณภูมิวิทยาลัย**





๙. สื่อชนิดใดที่เข้าถึงประชาชนมากที่สุด

- ก. วิทยุ
- ข. โทรทัศน์
- ค. วีดิโอ
- ง. อินเทอร์เน็ต

๑๐. ข้อใดคือมารยาทในการฟังและดูที่ให้งำล้งใจแก่ผู้พูดมากที่สุด

- ก. ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด
- ข. ไม่สร้างควมร่ำควญแก่ผู้ฟังคนอื่น
- ค. ไม่ให้อำหรือแสดงกิริย่ำที่ไม่เหม่ำสม
- ง. ไม่เดินเข้ำหรือเดินออกขณะที่ผู้พูดกำล้งพูด





กระดาษคำตอบแบบทดสอบ

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ภาพยนต์เหวี่ยง
ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์
วิชาภาษาไทย ท ๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนสุวรรณภูมิวิทยาลัย อำเภอสุวรรณภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวแล้วกากบาท × ลงใน ☐

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....											
ข้อ	ก	ข	ค	ง	ถูก/ผิด	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ถูก/ผิด
๑						๖					
๒						๗					
๓						๘					
๔						๙					
๕						๑๐					
รวม					เต็ม	๑๐					
					สอบได้						
ผลการประเมิน ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง											
ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน (.....)											

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนระหว่าง ๙ - ๑๐ อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก

คะแนนระหว่าง ๗ - ๘ อยู่ในเกณฑ์ ดี

คะแนนระหว่าง ๕ - ๖ อยู่ในเกณฑ์ พอใช้

คะแนนระหว่าง ๐ - ๔ อยู่ในเกณฑ์ ปรับปรุง





เนลยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ภาพย่เห่เรือ
ชุดที่ ๑ เรื่อง ฝึกฟังและดูเรียนรู้วิจารณ์
วิชาภาษาไทย ท ๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนสุวรรณภูมิวิทยาลัย อำเภอสวรรณภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวแล้วกากบาท × ลงใน ☐

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....											
ข้อ	ก	ข	ค	ง	ถูก/ผิด	ข้อ	ก	ข	ค	ง	ถูก/ผิด
๑				×		๖				×	
๒		×				๗				×	
๓			×			๘				×	
๔				×		๙	×				
๕				×		๑๐	×				
รวม					เต็ม	๑๐					
					สอบได้						

ผลการประเมิน ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ปรับปรุง

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนระหว่าง ๙ - ๑๐ อยู่ในเกณฑ์ ดีมาก

คะแนนระหว่าง ๗ - ๘ อยู่ในเกณฑ์ ดี

คะแนนระหว่าง ๕ - ๖ อยู่ในเกณฑ์ พอใช้

คะแนนระหว่าง ๐ - ๔ อยู่ในเกณฑ์ ปรับปรุง





แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
ชื่อกลุ่มผู้รับการประเมิน กลุ่มที่ ๑ - ๕

ลำดับที่	พฤติกรรม ชื่อ-สกุล	ความสนใจ ความกระตือรือร้นในการทำงาน			การมีส่วนร่วม ในการแสดงความคิดเห็น			ความ รับผิดชอบ ต่องานที่ได้รับมอบหมาย			การให้ความ ร่วมมือในการ ทำงานกลุ่ม			รวมคะแนน
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	

ข้อสังเกต อื่น ๆ

.....
.....

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๓ คะแนน = ปฏิบัติสม่ำเสมอ
๒ คะแนน = ปฏิบัติบางครั้ง
๑ คะแนน = ปฏิบัติน้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

- ๙-๑๒ คะแนน หมายถึง ดี
๕-๘ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๔ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง





แบบประเมินการนำเสนอผลงาน
ชื่อกลุ่มผู้รับการประเมิน กลุ่มที่ ๑ - ๕

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน				รวม คะแนน
		๔	๓	๒	๑	
๑	ความพร้อมของสมาชิกในกลุ่ม					
๒	ความน่าสนใจของกลวิธีในการนำเสนอผลงาน					
๓	ความสมบูรณ์ถูกต้องของเนื้อหา					
๔	ความชัดเจนถูกต้องของการใช้ภาษาในการนำเสนอ					
๕	ความชัดเจนถูกต้องในการตอบปัญหาข้อซักถาม					
๖	ความรู้และประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอผลงาน					
รวม						

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....

ลงชื่อผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน
๔ คะแนน = ดีมาก
๓ คะแนน = ดี
๒ คะแนน = พอใช้
๑ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ
๑๙-๒๔ คะแนน หมายถึง ดีมาก
๑๓-๑๘ คะแนน หมายถึง ดี
๗-๑๒ คะแนน หมายถึง พอใช้
๑-๖ คะแนน หมายถึง ควรปรับปรุง





เกณฑ์การประเมินมารยาทในการฟังและการดู

ระดับคะแนน			
๔	๓	๒	๑
มีความตั้งใจในการฟังหรือการดู มีสมาธิไม่รบกวนผู้อื่นในขณะที่ฟังหรือดู แสดงความสนใจและตั้งคำถามจากการฟังหรือการดู	มีความตั้งใจในการฟังหรือการดู มีสมาธิไม่รบกวนผู้อื่นในขณะที่ฟังหรือดู มีความสนใจแต่ไม่กล้าตั้งคำถามจากการฟังหรือการดู	มีความตั้งใจในการฟังหรือการดูพอใช้ มีสมาธิและแสดงความสนใจแต่ไม่ต่อเนื่อง และไม่กล้าตั้งคำถามจากการฟังหรือการดู	ไม่มีความตั้งใจในการฟังหรือการดู ไม่ค่อยมีสมาธิและไม่สนใจที่จะฟังหรือดู ครูต้องตักเตือนและควบคุมพฤติกรรม





บรรณานุกรม

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, ๒๕๓๓.

ชิงชัย ทองหล่อ. หลักการประพันธ์. กรุงเทพฯ : ไชยธรรมาภิมุข, ๒๕๓๗.

ประพันธ์ เรืองณรงค์ และเฉลิม มากนวล. ชุดปฏิรูปการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ช่วงชั้นที่ ๔ (ม๔-๖) สาระที่ ๔. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร, ๒๕๔๕.

เพ็ญศรี จันทรดวง และสุคนธ์ จงตระกูล. หนังสือมาตรฐานแม่ค. กรุงเทพฯ : แม่ค, ๒๕๓๗.

เยาวลักษณ์ ชาตสุขศิริเดช. เรียงถ้อยร้อยกรอง. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๔๔.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ ๒๕๓๐ พ.ศ. ๒๕๓๐ พิมพ์ครั้งที่ ๑๑.

กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๓๔.

วัลยา วิทาร์ภ. คู่มือเตรียมสอบระบบภาษาไทยใหม่. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๓๗.

วิเชียร เกษประทุม. ลักษณะคำประพันธ์ไทย. กรุงเทพฯ : พัฒนาศีกษา, ๒๕๔๕.

เสนีย์ วิลาวรรณ. หลักและการใช้ภาษาไทย. วัฒนาพานิช จำกัด, ๒๕๔๐.

_____ หนังสือเรียนภาษาไทย ท๔๐๒ การเขียน ๒. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช,
๒๕๔๐.

สำนักงานคณะกรรมการการศีกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศีกษาธิการ. วรรณคดีวิจักษ์. กรุงเทพฯ :

คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๔๘.

หน่วยศีกษานิเทศก์. กรมสามัญศีกษา กระทรวงศีกษาธิการ. ศูนย์การเรียนภาษาไทย.

ลำดับที่ ๑๒, ๒๕๒๒.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา (นั้ม กาญจนชีวะ). หลักภาษาไทย. ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๙๒.

อัมพร สุขเกษม. หนังสือเรียนภาษาไทย ท๔๐๒. การเขียน ๒. ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๔.

